



resume

Adele*Mike Dittrich Frydetski¹

theatre maker (performance, curation)

*1990

lives currently in Berlin/Dresden/Bautzen
speaks German, French, English (fluently), Polish (basic knowledge)

studied

2010-2020 *Szenische Künste* (B.A.) & *Inszenierung der Künste und Medien* (M.A.) at
Stiftung Universität Hildesheim (Prof. Mieke Matzke und Prof. Jens Roselt)
visiting student at university of Warsaw and Justus-Liebig-Universität Gießen

had scholarships from

Goethe-Instituts Montréal (Rencontres Internationales Festival transameriques in 2018), International Forum at
Berliner Theatertreffen (2017), Masterclass of the festival radikal jung in München (2015), Bâtard festival
Brussels (B, 2015), Masterclass of the Körper Studio Junge Regie at Thalia theatre Hamburg (2014),
Sommerfestival Kampnagel Hamburg (2013)

works currently

as a performer/ director: „STATZGI DÄNCE“ - Treibstoff Theatertage Basel, Switzerland // „DIESEN MANGEL
NEHMEN WIR PERSÖNLICH“ #1-#4 - production at HELLERAU – European Centre for the Arts (premiere in
october 2019 until now) // „DIE SIEDLUNG“ /w Die Soziale Fiktion – freischwimmen residency program at
Schwankhalle Bremen

as researcher: *female* positions in Performance art of the former GDRs' second public sphere*

as political being/ cultural worker: *Initiative für Solidarität am Theater* (since 2017)

<https://solidaritaet-am-theater.org/en/>

¹ Photo taken by Rainer Werner Fassbinder in 1967. I use she* pronoun and like to be called boi (Junge in German).

in the past

- 2020
07.11.2020 *The History of the Federal Republic of Germany as told by Fehler Kuti und die Polizei*
dramaturgx /w Julian Warner and The Notwist at Münchner Kammerspiele
- 08.10.2020 *DIESEN MANGEL NEHMEN WIR PERSÖNLICH #3 Aus den anwesenden Archiven, Gastspiel 08.10.2020 „Eins zu Eins“ Festival, Alte Münze Berlin*
- 16.-20.09.2020 *Willkommen Anderswo – Wider alle Grenzen festival in Bautzen, Saxony*
- 11.03.2020 *DIESEN MANGEL NEHMEN WIR PERSÖNLICH #2 Ich will jetzt endlich was hören, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig*
- 2019
29.10.2019 Premiere *DIESEN MANGEL NEHMEN WIR PERSÖNLICH #1*,
Europäisches Zentrum der Künste Hellerau, in the frame of the festival „before/after 89/19“
- 16.-19.05.2019 *Willkommen Anderswo – Ich.Stadt.Wir Festival*, Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen, Sachsen
- 2018
Workshops & hosting of a Party of the *Initiative Solidarität am Theater* in the frame of *Politik im freien Theater Festival*, München
- Mittelreich (Schwarzkopie)* – collaboration with Anta Helena Recke and Julian Warner at Münchner Kammerspiele
invited to the Berliner Theatertreffen 2018
- Störungen* – teaching a seminar
occupation of the Ateliers of Hochschule für bildende Künste Dresden in
collaboration with students from Dresden and Hildesheim
- 2015
Steppengesänge – author/ performer (Premiere: 14.06.2013)
shows 2014: 100° HAU 1 & Best Of 100° HAU3, Berlin // Institut f. Angewandte Theaterwissenschaft, Gießen // Körper Studio Junge Regie, Hamburg // Fast Forward Festival, Braunschweig // Bâtard Festival, Brussels (B)
2015: Kana Teatr, Szczecin (PL) // ROXY Theater, Basel // Het Bos Antwerpen (B) // Het Veem Amsterdam (NL)
2016: Best Off Festival, Hannover // theaterszene europa – Festival, Köln
- transeuropa2015 – Europäisches Festival für Performative Künste in Hildesheim* (co-curator and project coordinator), 27.05.-01.06.2015
- 2014
research residence in Warsaw, Poland
- 2013
INTERNET&TACOS – space for digital culture and netpolitics (Co-organisator),
9.-30.11.2013 in Hildesheim